

PANTALLA ALTERNATIVA

ESPECIAL HALLOWEEN!

DISSABTE
31 D'OCTUBRE
19:30h

UJAC UNIÓ JOVE ALTERNATIVA CINEMÀTICA
PRESENTA

DEIXA'M ENTRAR

Un film de Tomas Alfredson

FITXA TÈCNICA

Títol original: Låt den rätte komma in (Let the Right One In)

Any: 2008

Duració: 110 min.

País: Suècia

Director: Tomas Alfredson

Guió: John Ajvide Lindqvist

Música: Johan Söderqvist

Fotografia: Hoyte Van Hoytema

Productora: EFTI

Gènere: Fantàstic, drama, terror, romanç.

Repartiment:

Kåre Hedebrant

Lina Leandersson

Per Ragnar

Henrik Dahl

Karin Bergquist

Peter Carlberg

Ika Nord

Mikael Rahm

Karl-Robert Lindgren

Anders T. Peedu

SINOPSI

L'Oskar és un nen de dotze anys que pateix assetjament escolar. Se sent sol fins que coneix a l'Eli, una noia de la seva edat, misteriosa, seria i molt blanca que ha vingut a viure al mateix bloc d'edificis que ell. L'arribada de la noia coincideix amb un seguit d'estranys assassinats al barri, que crearan un clima d'incertesa.



UJAC



@ujac_bcn



@ujac_bcn



Ajuntament de
Barcelona



AUDITORI
SANT MARTÍ
DE PROVENÇALS

月 a bao a qu

MOVING
CINEMA

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

PANTALLA ALTERNATIVA

AUDITORI SANT MARTÍ
Plaça Angeleta Ferrer 2
L2 BAC DE RODA

LA CRÍTICA HA DIT...

"Bésame, monstruo. [...] Alfredson logra enaltecerla mediante una película que no es sólo buena: es única e importante, perturbadora, bellísima y brutal."

Jordi Costa, *El País*

"Bellísima parábola de vampiros/niño que hipnotizó en Nueva York durante su estreno; una de las más fascinantes revisiones de un género sediento de más y mejor sangre."

Julio Valdeón Blanco, *El Mundo*

"Nos seduce por la elegancia de su exposición: un admirable tono realista, una narración pausada, sin prisas pero sin pausas, y un humor sarcástico en sordina. [...] Cumbre entre las cumbres, la escena final desde ya un hito del género"

Jordi Batlle Caminal, *Fotogramas*

"El frío encanto de esta sorprendente historia de vampirismo le obliga a uno a presentarle lo mejor del propio cuello. [...] El desenlace es prodigioso y fascinante"

E. Rodríguez Marchante, *ABC*

"Desasosegante, alucinada, trágica y hermosa película"

Carlos Boyero, *El País*

PROPERA SESSIÓ... 13 DE NOVEMBRE!



UJAC



@ujac_bcn



@ujac_bcn



AUDITORI
SANT MARTÍ
DE PROVENCALES

a bao a qu

MOVING
CINEMA

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA