

MOVING CINEMA YOUNG PROGRAMMERS

VILNIUS

JAUNIEJI KINO
KURATORIAI

„SKALVIJOS“
KINO CENTRAS

KOVO 11 D.,
18.30 VAL.

Postas
Il posto,
rež. Ermanno Olmi,
Italija, 1961

Pažadas
La promesse,
rež. Jean-Pierre
ir Luc Dardenne,
Belgija, 1996

KOVO 12 D.,
18.30 VAL.

400 smūgių
Les 400 coups,
rež. François Truffaut,
Prancūzija, 1959

Būti ir turėti
Être et avoir,
rež. Nicolas Philibert,
Prancūzija, 2002

BAR- SELO- NA

UJAC - UNIÓ JOVE
ALTERNATIVA
CINEMÀTICA

KOVO 18 D., 18 VAL.

Antuanas ir Koletė
Antoine et Colette,
rež. François Truffaut,
Prancūzija, 1962

Rekonkista
La reconquista,
rež. Jonás Trueba,
Ispanija, 2016

GEGUŽĖS 19 D.,
18 VAL.

Pažadas
La promesse,
rež. Jean-Pierre
ir Luc Dardenne,
Belgija, 1996

Nauja oda
La propera pell
rež. Isaki Lacuesta ir
Isa Campo, Ispanija,
2016

Jau trečius metus projekto „Moving Cinema“ jaunieji kino programos sudarytojai iš Barselonos, Edinburgo, Lisabonos ir Vilniaus keičiasi idėjomis ir sudaro įvairias Europos autorinio kino programas, kurias šių metų sausio–balandžio mėnesiais pristato savo miestuose.

EDIN- BUR- GAS

EIFF YOUNG
PROGRAMMERS

FILMHOUSE

SAUSIO 16 D., 18 VAL.

'71,
rež. Yann Demange,
Jungtinė Karalystė, 2014

VASARIO 20 D.,
18.05 VAL.

Mustangės
Mustang,
rež. Deniz Gamze
Ergüven, Turkija,
Prancūzija, 2015

KOVO 13 D.,
17.45 VAL.

Merginų gauja
Bande de filles
rež. Céline Sciamma,
Prancūzija, 2014

BALANDŽIO 10 D.,
18 VAL.

Bėk, Lola, bėk
Lola rennt
rež. Tom Tykwer,
Vokietija, 1998

LISA- BONA

CINECLUBE
DAS GAIVOTAS

CINEMATECA
PORTUGUESA

BALANDŽIO 22 D.,
18.30 VAL.

400 smūgių
Les 400 coups,
rež. François Truffaut,
Prancūzija, 1959

Būti ir turėti
Être et avoir,
rež. Nicolas Philibert,
Prancūzija, 2002

BALANDŽIO 29 D.,
18.30 VAL.

Postas
Il posto,
rež. Ermanno Olmi,
Italija, 1961

Pažadas
La promesse,
rež. Jean-Pierre
ir Luc Dardenne,
Belgija, 1996

Projekta įgyvendina



Projekta remia

Co-funded by the
European Union



formação • educação do olhar • educação artística

