

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



Jóvenes Programadores Moving Cinema - Seminci presentan 'Apuntes para una ficción consentida'

En su 70 edición, Seminci acoge la tercera convocatoria de Jóvenes Programadores Moving Cinema - Seminci. Tras varias sesiones de visionado y comentario de películas, un grupo formado por doce jóvenes de entre 18 y 23 años —procedentes de Valladolid y de distintas ciudades de la península— ha seleccionado 'Apuntes para una ficción consentida', de Ana Serret Ituarte, para presentarla junto a la directora y a la protagonista Isabelle Stoffel en una sesión especial el 29 de octubre.

«En su primer largometraje de ficción, Ana Serret mantiene un vínculo estrecho con sus raíces en el documental, proponiendo un gesto cinematográfico híbrido que entremezcla realidad, teatro y ficción. Con aparente ligereza, nos hace reflexionar desde lo íntimo y humano sobre cuestiones sociales actuales como la búsqueda de identidad, la migración, la gentrificación o la precariedad.

Isabelle Stoffel encarna a Lea en una interpretación magnética, dando vida a una protagonista envuelta en un viaje emocional que atraviesa personajes y escenarios dispares. En este viaje, crudo pero bello, la película nos ofrece un himno a la ciudad de Madrid y a sus vecinos. La directora propone un film autoconsciente que juega con el espectador, invitándole a convertirse en una parte activa de la obra.

Nos hace especial ilusión acompañar esta obra en su estreno mundial y tener el privilegio de abrir la conversación sobre la película en el marco de Seminci, acercando la mirada de Ana Serret al público del festival».

Equipo de Jóvenes Programadores Moving Cinema - Seminci

In its 70th edition, the Valladolid International Film Festival hosts the third edition of Seminci Moving Cinema Young Programmers. After several film viewing and discussion sessions, a group of twelve young people aged between 18 and 23 —from Valladolid and different cities across Iberia— selected 'Notes for a Consensual Fiction' by Ana Serret Ituarte for a special presentation and screening attended by the director and the lead actress Isabelle Stoffel on 29 October.

«In her first feature film, Ana Serret stays true to her roots in documentary filmmaking offering a hybrid cinematic style that blends reality, theatre and fiction. With apparent ease, she invites us to reflect on current social issues such as the search for identity, migration, gentrification and precariousness from an intimate and human perspective.

Isabelle Stoffel embodies Lea in a magnetic performance, bringing to life a protagonist caught up in an emotional journey that traverses disparate characters and settings. In this raw but beautiful journey, the film becomes a hymn to the city of Madrid and its residents. The director presents a self-aware film that plays with the viewers, inviting them to become an active part of the work.

We are particularly excited to accompany this work in its world premiere and to have the privilege of opening the conversation about the film within the framework of Seminci, bringing Ana Serret's vision to the festival audience».



Equipo de Jóvenes Programadores Moving Cinema - Seminci

Víctor Alonso, Esteban Calvo, Abigail Carrasco, Alba Gimeno, Carla Hinojosa, Adrián Lesmes, Silvia Manso, Ana Martín, Marta Martín, Marcos Rodríguez, Sandra Román, Luciana Vasquez