

PANTALLA ALTERNATIVA

DIVENDRES
22 DE GENER
19:30h

UJAC UNIÓ JOVE ALTERNATIVA CINEMÀTICA
PRESENTA

MALA SANG

Un film de Leos Carax

FITXA TÈCNICA

Títol original: Mauvas sang

Any: 1986

Duració: 119 minuts

Director: Leos Carax

Guió: Leos Carax

Fotografia: Jean-Yves Escoffier

Productora: Les Films Plain Chant/ Soprofilms/ FR3

Productions/ UNITE 3/ CNC/ Sofima

Gènere: Drama romàntic, cinema experimental

Repartiment:

Denis Lavant

Michel Piccoli

Juliette Binoche

Serge Reggiani

Julie Delpy

Hans Meyer

Hugo Pratt

Carroll Brooks

SINOPSI

Paris, en un futur proper. En Marc i en Hans son dos lladres que deuen diners a una intransigent dona americana que els dóna dues setmanes per a pagar. Per aconseguir pagar-li, planegen robar i vendre un medicament per curar un virus semblant al de la SIDA, però necessiten un còmplice. Recluten l'Àlex, un jove rebel que acaba de trencar la relació amb la seva xicota de 16 anys.

La pel·lícula, que compta amb una de les escenes més iconogràfiques del cinema dels anys 80 amb música de David Bowie, és ahora una història d'amor on es barregen la solitud, la por, la traïció, l'amistat i la mort.

f UJAC

@ujac_bcn

@ujac_bcn

PANTALLA ALTERNATIVA

AUDITORI SANT MARTÍ
Plaça Angeleta Ferrer 2
L2 BAC DE RODA

LA CRÍTICA HA DIT...

"En aquest, el seu segon llargmetratge, el senyor Carax supera totes les expectatives com "l'hereu natural de Jean-Luc Godard", mostrant un gust pels ambients undergrounds, amb una mirada inventiva i certa tolerància pel tedi".

New York Times, Walter Goodman

"El *K.O.* final d'un cop de puny cinematogràfic brillant, la continuació del sorprenent debut de Leos Carax, *Noi coneix noia* (1984), prova que aquest *enfant terrible* no ha sigut un *one-hit wonder*".

Time Out, David Fear

"La segona part de la trilogia d'Àlex (també el nom del protagonista a *Noi coneix noia* i *Els amants del Pont-Neuf*) és una reflexió sobre la passió on són més importants les imatges que els diàlegs. Imatges tan potents com el meravellós pla que tanca la pel·lícula, una metàfora dels desitjos de llibertat dels protagonistes."

RTVE, Gorka Zubizarreta

PROPERA SESSIÓ... 26 DE FEBRER!

f UJAC

@ujac_bcn

@ujac_bcn

