

PANTALLA ALTERNATIVA

DIVENDRES
11 DE MARÇ
19:30h

UJAC UNIÓ JOVE ALTERNATIVA CINEMÀTICA
PRESENTA

AMB LA PRESENCIA
DEL DIRECTOR!

SOBRE LA MARXA

Un film de Jordi Morató

FITXA TÈCNICA

Director: Jordi Morató

Guió: Jordi Morató

Idea original: Jordi Morató, Laia Ribas, Charly Torredadella

Script Editors: Isaki Lacuesta, Gonzalo de Lucas, Elías León Siminiani

Producció executiva: Isa Campo, Isaki Lacuesta, Jordi Morató

Producció delegada UPF: Gonzalo de Lucas, Aitor Martos

Direcció de fotografia: Jordi Morató, Laia Ribas

Muntatge: Jordi Morató, Laia Ribas

So directe: Jordi Morató, Laia Ribas

Música original: Charly Torredadella

Intèrprets:

Josep Pujiula ("Garrell")

Aleix Oliveras

Ricard Ayats

Evo Pujiula

País: Espanya

Any: 2014

Duració: 77 min

Idioma: Català

SINOPSI

En Garrell construeix grans edificacions dins d'un bosc molt proper a una autopista. Per diferents circumstàncies, al llarg de vint anys ha hagut d'anar destruint i reconstruint el seu món fantàstic. A partir de les seves filmacions -peculiars remakes de Tarzan grabats juntament amb un jove de 14 anys, i també d'algunes imatges d'una historiadora de l'art americana, i d'alguns plans filmats en l'actualitat-, descobrim la història de les seves construccions i coneixem en Garrell, o el "Tarzan de la Jungla", un personatge fascinant que durant 77 minuts ens fa viure intensament el seu món.

f UJAC

@ujac_bcn

@ujac_bcn

PANTALLA ALTERNATIVA

AUDITORI SANT MARTÍ
Plaça Angeleta Ferrer 2
L2 BAC DE RODA

SOBRE LA PEL·LÍCULA S'HA DIT...

"Un documental èpic sobre el vici de divertir (...) La pel·lícula més bella vista al festival s'atreveix a postular sobre el sentit últim de l'existència: jugar sense parar."

Jorge Mauro de Pedro, La Vanguardia

"La pel·lícula és, i això és l'important, la puntual reformulació de cada un dels codis que configuren això anomenat cinema: la ficció, el documental, la transformació i degradació de la realitat, la memòria i l'oblit."

Luís Martínez, El Mundo

"És captivadora, encantadora, tràgica de vegades i en última instància, una història que un ha de veure per creure (...) una de les pel·lícules més encantadores de l'any fins ara."

CJ Prince, Way to Indie

"Sobre la Marxa és un acte d'amor, de fe, el degut reconeixement en una batalla sense esperança però que no està disposada a rendir-se davant l'adveniment de la modernitat (...) Una obra captivadora i combatiu, sincera i esquerra com el seu protagonista inefable."

Raffaele Meala, Quinlan Revista di Critica Cinematografica, Itàlia

f UJAC

@ujac_bcn

@ujac_bcn

