

CINEMES ARIBAU
FILMOTECA DE CATALUNYA
25 d'abril - 5 de maig

SALA JOVE D'A

FILM FESTIVAL

un projecte de
D'A
FILM FESTIVAL

desenvolupat
per **A Bao A Qu**

MOVING CINEMA

cinema en curs

amb el suport de
Europa Creativa MEDIA

FILMIN

de amb la col·laboració dels equipaments
municipals de l'Ajuntament de Barcelona,
Vil·le Urbana i Espai Jove Casa Sagnier,
i la llibreria La Central

Segona edició de la Sala Jove, l'espai dedicat al públic més jove del festival i amb una programació seleccionada pels Joves Programadors Moving Cinema D'A, un grup de nois i noies d'entre 16 i 24 anys que acompanyaran les presentacions i diàlegs de les sessions que han programat.

La Sala Jove D'A és una iniciativa del D'A Film Festival Barcelona desenvolupada amb A Bao A Qu - Moving Cinema.

27 D'ABRIL



QUIÉN LO IMPIDE, de Jonás Trueba

A partir de les 16:00 h., Aribau 2. *Amb la presència de Jonás Trueba i dos dels protagonistes*

Quién lo impide és un projecte cinematogràfic i una crida a transformar la percepció que tenim sobre la joventut i una forma d'entendre la creació cinematogràfica: més lliure i oberta. Cadascuna de les quatre peces que formen part del projecte ha estat concebuda segons les seves particularitats, però totes pertanyen a un mateix univers.

TU TAMBIÉN LO HAS VIVIDO | 16:00 h.

En format d'entrevista, prop de cinquanta testimonis de joves adolescents ens retornen la confiança en el futur, però també ens expliquen anhels, pors i tristeses.

SI VAMOS 28, VOLVEMOS 28 | 18:00 h.

Assistim a un viatge de final de curs on es capturen moments de maduresa i desinhibició, soledat i integració, amor i crueltat.

SOLO SOMOS | 20:00 h.

Un grup d'adolescents es planteja la seva pròpia representació mentre d'altres aporten reflexions i possibilitats, i construeixen plegats la possible pel·lícula futura.

PRINCIPIANTES | 22:30 h.

Dos anys després de *La Reconquista* (2016), retrobem el Pablo i la Candela passejant junts pels carrers de Madrid. Ens aturem en ells i ens arrisquem a imaginar algunes de les seves aventures amoroses i dubtes existencials.

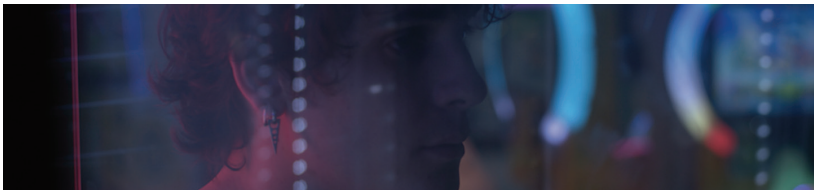
28 D'ABRIL



DE CHAQUE INSTANT, de Nicolas Philibert

França, 2018. 105 min. 17:00 h. Aribau 2 | Segon passi: 29 d'abril, 17:00 h. Aribau 2

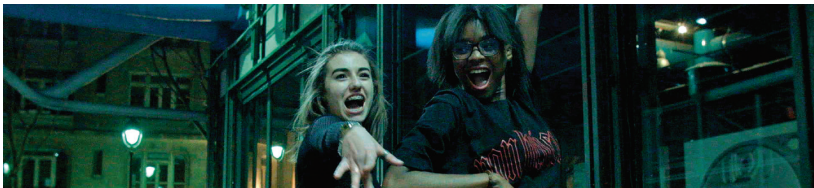
Nou film d'un dels grans documentalistes contemporanis, que en aquesta ocasió segueix de prop un grup d'estudiants d'infermeria. El film s'allunya de qualsevol artifici i homenatja, amb gran emotivitat, delicadesa i humanisme, una professió sovint relegada en un segon pla.



DESPUÉS TAMBIÉN, de Carla Simón

Espanya, 2018. 26 min. 19:00 h., Aribau 2

En una nit de festa, l'Edu rep la visita del seu ex, l'Àlex, que li comunica que ha resultat positiu a la prova del VIH. Aquella nit, l'Edu no reacciona i segueix ballant. *Después también* recorre el viatge emocional de l'Edu des que decideix fer-se el test fins que assumeix compartir la seva situació. Després de clausurar el D'A 2017 amb la multipremiada *Estiu 1993*, Carla Simón torna al festival amb aquest curt que pretén crear consciència sobre la sida. *Sessió gratuïta amb presència de la directora. Invitacions disponibles a les taquilles del festival.*



L'ÉPOQUE, de Matthieu Baireyre

França, 2018. 94 min. 20:00 h., Aribau 2 | Segon passi: 3 de maig, 21:30 h. Aribau 2

Des dels atacs de Charlie Hebdo a les eleccions presidencials, Matthieu Baireyre s'endinsa en un viatge nocturn per la ciutat de París per apropar-se a qui considera l'esperança dels nostres dies: la joventut. Entre la reflexió i l'energia, l'honestat i l'espontaneïtat, els joves que apareixen a *L'époque* donen veu a l'emergència política dels nostres temps i troben en la nit la possibilitat de reivindicar els desitjos i les inquietuds que no poden explicar a la llum del dia.

3 DE MAIG



EL DÍA QUE RESISTÍA, d'Alessia Chiesa

Argentina, França, 2018. 98 min. 17:00 h., Aribau 2 | Segon passi: 4 de maig, 17:30 h. Aribau 4

Tres germans d'entre 5 i 9 anys esperen el retorn dels seus pares, inexplicablement absents. Sense ningú que en tingui cura, els protagonistes juguen enmig del bosc i s'ocupen de la casa a la seva manera. L'òpera prima de l'argentina Alessia Chiesa proposa una mirada poc habitual sobre la quotidianitat i el tedi dels nens, i esvaeix la tènue frontera entre la realitat i la imaginació.

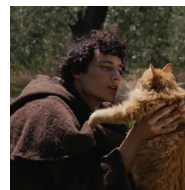


RUBEN BRANDT, COLLECTOR, de Milorad Krstic

Hongria, 2018. 94 min. 19:30 h., Aribau 2 | Segon passi: 5 de maig, 18:00 h. Aribau 1

Pel·lícula d'animació sobre l'art a través de l'art realitzada per un cineasta que és també pintor, escultor, documentalista, fotògraf i artista multimèdia. Entre referències pictòriques, cinematogràfiques i musicals, Ruben Brandt, un famós psiquiatre, es veu forçat a robar pintures dels museus més prestigiosos del món acompanyat de quatre pacients seus.

SESSIÓ ESPECIAL A LA FILMOTECA DE CATALUNYA



UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR, de Clément Schneider

França, 2018. 75 min. 26 d'abril, 18:30 h.

Ens situem al 1792, al bell mig de la Revolució Francesa, però lluny del furor i la fúria de París. El monjo Gabriel viu amb els seus companys d'orde en un convent prop de la frontera amb Itàlia. La quietud i la rutina dels eclesiàstics es trenquen amb l'arribada d'uns soldats i de la jove Marianne. *Sessió amb presència del director.*

INFORMACIÓ PRÀCTICA

ESPAIS DE PROJECCIÓ:
CINEMES ARIBAU: C/ Aribau, 8 – 10 | **FILMOTECA DE CATALUNYA:** Pça. Salvador Seguí, 1-9
PREU ENTRADA INDIVIDUAL: 3€ | **PACK 4 SESSIONS DE QUIÉN LO IMPIDE:** 9€ (només disponible a les taquilles del festival)
Més informació a dafilmfestival.com | #DA2019 | #DAFilmFestivalBCN | #SalaJoveDA