

Divendres 15 de gener de 2021
19h a la Filmoteca de Catalunya
Sala Laya

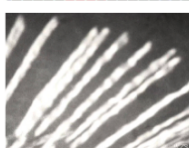
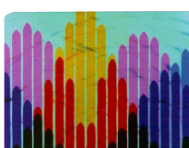
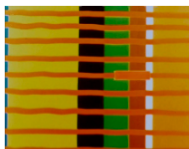
JOVES PROGRAMADORS MOVING CINEMA A LA FILMOTECA

LA VISIÓ SONORA GERMAINE DULAC OSKAR FISCHINGER

amb música en directe de
Joan German
Pep Ignacio
Albert López Ricart
Lluís Martínez
Laura Ulldemolins
i els Joves Programadors

Recuperem films d'avantguarda dels cineastes Germaine Dulac i Oskar Fischinger que acompanyem amb peces musicals compostes específicament per a la sessió i interpretades en directe.

Amb les creacions de joves músics volem posar els films en valor i resignificar amb la música l'esperit innovador de la cinematografia d'una altra època.



ELS JOVES PROGRAMADORS

Un grup de joves d'entre 16 i 20 anys ens reunim setmanalment per mirar i comentar films de cineastes europeus. Entre febrer de 2020 i gener de 2021, presentem a la Filmoteca pel·lícules que ens interpel·len, ens semblen singulars i admirem per la seva aposta cinematogràfica. Volem posar-les en valor a través de converses amb cineastes, lectures i altres diàlegs. Volem compartir-les.

La proposta es desenvolupa en el marc de la col·laboració entre el projecte europeu Moving Cinema, liderat per l'Associació A Bao A Qu - Cinema en curs, i la Filmoteca de Catalunya.

Moving Cinema està cofinançat pel programa MEDIA d'Europa Creativa.

L'equip dels Joves Programadors que ha programat LA VISIÓ SONORA està integrat per Sabrina Atanasiu, Vidal Casado i Torrente, Antoni Grañana, Albert López Ricart, Júlia Ruiz i Quintana. També han participat a l'edició 2019-2020 Victoria Amaro, Dani Fité, Cristina Ortiz, Sira Ruiz i Andreu Vilar.

instagram: @joves_programadors @moving_cinema @abaoaqu_ @filmotecacat
twitter: @JP_movingcinema @abaoaqu_ @filmotecacat

Divendres 15 de gener de 2021
19h a la Filmoteca de Catalunya
Sala Laya

JOVES PROGRAMADORS MOVING CINEMA A LA FILMOTECA

LA VISIÓ SONORA

MÜNCHEN-BERLIN WANDERUNG OSKAR FISCHINGER

1927, 5min, 16mm
música d'Albert López Ricart (guitarra i harmònica)

LIEBESSPIEL OSKAR FISCHINGER

1931, 3min, 16mm
música de Lluís Martínez (sintetizador)

SPIRALS OSKAR FISCHINGER

1926, 4 min, digital
música de Lluís Martínez (sintetizador),
Joan German i Pep Ignacio (saxo)

E1- EIN FORMSPIEL / STAFFS - ORGELSTÄBE OSKAR FISCHINGER

1927, 7 min, 16mm
Interludi musical de Laura Ulldemolins (clarinet)

RADIO DYNAMICS OSKAR FISCHINGER

1942, 4min, 16mm

THÈMES ET VARIATIONS GERMAINE DULAC

1928, 9 min, 35mm
música d'Albert López Ricart (música electrònica)

DISQUE 957 GERMAINE DULAC

1928, 6 min, 35mm
música de Laura Ulldemolins (clarinet)

ÉTUDE CINÉGRAPHIQUE SUR UNE ARABESQUE GERMAINE DULAC

1929, 7 min, 35mm
música dels Joves Programadors (sons i música electrònica)

