



On és el temps perdut?

L'aprenentatge. Les pors. El pas del temps. La música. El cicle reuneix cinc pel·lícules que exploren les inquietuds de la joventut, una etapa en què tot passa a ser vital i alhora res ben bé no ho és.

Un dels films programats, *Portrait d'une jeune fille de la fin des années 60 à Bruxelles* de Chantal Akerman, forma part de la col·lecció 'Tous les garçons et les filles de leur âge'. Inspirades per la importància de la música en les pel·lícules de la col·lecció, vam voler fer una proposta als cineastes que ens han acompanyat en aquest viatge. Els vam preguntar:

Si et proposessin fer una pel·lícula amb cançons que van marcar la teva joventut, quines serien?

Carla Simón

Via con Me Paolo Conte (1984)

Ekwa Mwato Richard Bona (2001)

Vida Gilberto Gil (1987)

Carolina Astudillo

Across The Universe The Beatles (1968)

Persiana Americana Soda Stereo (1986)

¿Por qué no se van? Los Prisioneros (1986)

Caroline Pitzen

All I need Air (1998)

Changes 2Pac (1998)

Deceptacon Le tigre (1999)

Christophe Farnarier

No Woman No Cry Bob Marley (1974)

London Calling The Clash (1979)

Aux enfants de la chance Serge Gainsbourg (1987)

Filip Martinovic

Killer Queen Queen (1974)

Johnny B. Goode Chuck Berry (1959)

Me gustan las cerezas Los Ronaldos (1987)

Nayra Sanz Fuentes

Lady d'Arbanville Cat Stevens (1970)

The Charming Man The Smiths (1983)

Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai Francis Cabrel (1994)

Rita Azevedo Gomes

Paint it, Black The Rolling Stones (1966)

Let X = X Laurie Anderson (1982)

Bella Ciao

Sònia Abella

Purple Rain Prince (1984)

Lilac Wine Jeff Buckley (1994)

Dance Me to the End of Love Leonard Cohen (1984)

Xacio Baño

Alalá das Mariñas Uxia (1995)

Money Pink Floyd (1971)

Otherside Red Hot Chilli Peppers (1999)

Si vols escoltar les cançons, entra a la llista de reproducció!



Ermanno Olmi Mia Hansen-Løve Michel Brault Chantal Akerman Caroline Pitzen

On és el temps perdut?

Il Posto d'Ermanno Olmi (1961)

Un pur esprit de Mia Hansen-Løve (2004)

Le temps perdu de Michel Brault (1964)

*Portrait d'une jeune fille de la fin
des années 60 à Bruxelles*
de Chantal Akerman (1994)

*Freizeit oder: das Gegenteil von
Nichtstun* de Caroline Pitzen (2021)

Joves Programadors Moving Cinema

Un grup de joves d'entre setze i vint anys ens reunim setmanalment per mirar, comentar i programar pel·lícules. Després dels festivals D'A, Wallay! i l'Alternativa, i d'una sessió del 150è aniversari de Segundo de Chomón, tanquem el nostre viatge programant a la Filmoteca de Catalunya 'On és el temps perdut?', un cicle de cinc pel·lícules que retraten la joventut i reuneixen cineastes allunyats en el temps però propers en el seu esperit cinematogràfic.

instagram: @joves_programadors @moving_cinema @abaoaqu_ twitter: @JP_MovingCinema @MovingCinema_ @abaoaqu_

Joves Programadors es desenvolupa en el marc del projecte europeu Moving Cinema, liderat per l'Associació A Bao A Qu.

MOVING
CINEMA

A
a bao a qu



cinema en curs

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

Filmoteca
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Centre Cívic
Pati Llimona