

UN ESTIU AMB MONIKA

Un film de Ingmar Bergman

FITXA TÈCNICA

Títol original: Sommarem med Monika

Any: 1953

Durada: 96 min

País: Suècia

Director: Ingmar Bergman

Guió: Ingmar Bergman (a partir de l'obra de P.A. Fogelström)

Música: Erik Nordgren

Fotografia: Gunnar Fischer

Muntatge: Tage Holmberg

Repartiment:

Harriet Andersson (Monika)

Lars Ekborg (Harry)

John Harryson (Lelle)

Dagmar Ebbesen (Tieta d'en Harry)

Naemi Briese (Mare de la Monika)

Åke Gröberg (Company de feina d'en Harry)

SINOPSI

Harry Lund, de 19 anys, treballa en un magatzem de vidre i porcellana. Prop d'allà, en un magatzem de verdures hi treballa la Monika, de 17 anys, una noia alegre i feliç. Després de conèixer en Harry en un cafè, s'enamoren.

La Monika discuteix amb el seu pare i marxa de casa. En Harry deixa la seva feina perquè es baralla amb el seu superior. Sense res que els lligui a la ciutat, agafen una petita barca que té en Harry i se'n van per passar un temps sols.

Un estiu amb Monika condensa el tres mesos d'una relació amorosa que compta amb un començament lluminós, un clímax apassionat i un final de decadència. El film, posa en joc dues formes de veure la vida i l'amor: la d'ell, que somnia a lligar-se i fer feliç a la noia amb qui està, i la d'ella, molt més fantasiosa, que concep i compara la seva existència amb els melodrames de Hollywood.