

UJAC UNIÓ JOVE ALTERNATIVA CINEMÀTICA
PRESENTA

LE HAVRE

Un film de Aki Kaurismäki

FITXA TÈCNICA

Títol original: Le Havre

Any: 2011

Duració: 93 minuts

Director: Aki Kaurismäki

Guió: Aki Kaurismäki

Fotografia: Timo Salminen

Repartiment:

André Wilms

Elina Salo

Kati Outinen

Jean-Pierre Léaud

Jean-Pierre Darroussin

Evelyne Didil

Blondin Miguel

Productora: Coproducció Finlàndia-França-Alemanya;

Janus Films / Pandora Filmproduktin /

Pyramide Productions / Sputnik

Gènere: Comèdia dramàtica, Immigració.

SINOPSI

En Marcel Marx, un famós escriptor bohemí, s'exilia voluntàriament i s'estableix a la ciutat de Le Havre (França), on viu treballant com a neteja botes per sentir-se més a prop de la gent. Després de renunciar a les seves ambicions literàries, duu una vida més o menys confortable i plàcida fins que el destí fa que es creuï en el seu camí un nen immigrant. Aquesta trobada el portarà a lluitar contra els durs mecanismes de l'Estat mitjançant l'optimisme i amb la incondicional solidaritat dels seus veïns del barri.



LA CRÍTICA HA DIT...

“Una forta abraçada a aquells que es troben sense arrels... “Le Havre” els ofereix a ells i als espectadors un port encantat en la turmenta, un refugi cinematogràfic de la vida real.”

Kirk Honeycutt, The Hollywood Reporter

“Kaurismäki regala una altre de les seves divertidíssimes disseccions del fred. (...) Un conte moral sense moral, una fàbula sense moralisme, un lúcid al·legat contra la hipocresia sense al·legat i sense hipocresia. (...) Tan brillant com genial”

Luis Martínez, El mundo

“Un encant i una gràcia notables. (...) El temps se’t fa molt curt i abandones la sala amb una agraït somriure”

Carlos Boyero, El País

“A Le Havre del que es tracta és d’invocar l’heroïsmes anti-èpic d’un grup d’amics units en una batalla justa. Sense lloc per a la rancúnia o la maldat només poden quedar els miracles i la victòria. [...] Delicada i colorista, Le Havre s’erigeix en portaveu d’un cinema que no defuig la seva responsabilitat vers la realitat. Un cinema necessari que Kaurismäki dignifica des de fa ja quasi tres dècades”.

Manu Yáñez, Fotogramas

PROPERA SESSIÓ... 11 DE DESEMBRE!



UJAC



@ujac_bcn



@ujac_bcn