

**UJAC** UNIÓ JOVE ALTERNATIVA CINEMÀTICA  
PRESENTA

AMB LA PRESENCIA  
DEL DIRECTOR!

# SOBRE LA MARXA

Un film de Jordi Morató

## FITXA TÈCNICA

**Director:** Jordi Morató

**Guió:** Jordi Morató

**Idea original:** Jordi Morató, Laia Ribas, Charly Torrebadella

**Script Editors:** Isaki Lacuesta, Gonzalo de Lucas, Elías León Siminiani

**Producció executiva:** Isa Campo, Isaki Lacuesta, Jordi Morató

**Producció delegada UPF:** Gonzalo de Lucas, Aitor Martos

**Direcció de fotografia:** Jordi Morató, Laia Ribas

**Muntatge:** Jordi Morató, Laia Ribas

**So directe:** Jordi Morató, Laia Ribas

**Música original:** Charly Torrebadella

## Intèrprets:

Josep Pujiula ("Garrell")

Aleix Oliveras

Ricard Ayats

Evo Pujiula

**País:** Espanya

**Any:** 2014

**Duració:** 77 min

**Idioma:** Català

## SINOPSI

En Garrell construeix grans edificacions dins d'un bosc molt proper a una autopista. Per diferents circumstàncies, al llarg de vint anys ha hagut d'anar destruint i reconstruint el seu món fantàstic. A partir de les seves filmacions -peculiaris remakes de Tarzan grabats juntament amb un jove de 14 anys, i també d'algunes imatges d'una historiadora de l'art americana, i d'alguns plans filmats en l'actualitat-, descobrim la història de les seves construccions i coneixem en Garrell, o el "Tarzan de la Jungla", un personatge fascinant que durant 77 minuts ens fa viure intensament el seu món.



# PANTALLA ALTERNATIVA

AUDITORI SANT MARTÍ  
Plaça Angeleta Ferrer 2  
L2 BAC DE RODA

## **SOBRE LA PEL·LÍCULA S'HA DIT...**

“Un documental èpic sobre el vici de divertir (...) La pel·lícula més bella vista al festival s'atreveix a postular sobre el sentit últim de l'existència: jugar sense parar.”

Jorge Mauro de Pedro, La Vanguardia

“La pel·lícula és, i això és l'important, la puntual reformulació de cada un dels codis que configuren això anomenat cinema: la ficció, el documental, la transformació i degradació de la realitat, la memòria i l'oblit.”

Luís Martínez, El Mundo

“És captivadora, encantadora, tràgica de vegades i en última instància, una història que un ha de veure per creure (...) una de les pel·lícules més encantadores de l'any fins ara.”

CJ Prince, Way to Indie

“Sobre la Marxa és un acte d'amor, de fe, el degut reconeixement en una batalla sense esperança però que no està disposada a rendir-se davant l'adveniment de la modernitat (...) Una obra captivadora i combatiu, sincera i esquerpa com el seu protagonista inefable.”

Raffaele Meala, Quinlan Revista di Critica Cinematografica, Itàlia

